



accadis
International School



International Baccalaureate Diploma Grades 11 - 12





Bilingual Preschool <ul style="list-style-type: none"> ■ Englisch und Deutsch <i>English and German</i> ■ Immersionsmethode <i>Immersion Method</i> ■ Altersübergreifende Gruppen <i>Mixed age groups</i> ■ Ganztagsbetreuung <i>Full day care</i> 	Bilingual Primary Class <ul style="list-style-type: none"> ■ Unterrichtssprachen Englisch und Deutsch <i>Languages of instruction English and German</i> ■ Schriftspracherwerb zunächst in Englisch <i>Written language acquisition initially in English</i> ■ Immersionsmethode <i>Immersion Method</i> ■ Ganztagschule <i>All-day school</i> 	Bilingual Elementary School <ul style="list-style-type: none"> ■ Englisch und Deutsch <i>English and German</i> ■ Einführungskurs in Spanisch wählbar ab Klasse 3 <i>Introduction to Spanish elective from Grade 3</i> ■ Individual Studies <i>Individual studies</i> ■ Ganztagschule <i>All-day school</i> 	Bilingual Secondary School <ul style="list-style-type: none"> ■ Internationales Abitur <i>International Baccalaureate</i> ■ Mittlerer Abschluss <i>Cambridge IGCSE</i> ■ Spanisch als zweite Fremdsprache <i>Spanish as second foreign language</i> ■ IT-Unterricht ab Klasse 5 <i>IT lessons from Grade 5</i> ■ Ganztagschule <i>All-day school</i> 	accadis Hochschule Bad Homburg University of Applied Sciences <ul style="list-style-type: none"> ■ Internationale Management- Studiengänge <i>International management programs</i> ■ Bachelor-Abschlüsse <i>Undergraduate degrees</i> ■ Master-Abschlüsse <i>Graduate degrees</i> ■ Promotionsprogramme <i>Doctoral programs</i>
---	---	--	--	---

	Seite Page
accadis-Bildungsweg <i>accadis educational pathway</i>	2
Willkommen an der accadis ISB – unsere Ziele <i>Welcome to accadis ISB – our mission</i>	4
International Baccalaureate Diploma	5 - 6
- Übersicht <i>Overview</i>	7 - 8
- Wie das IB Diploma geprüft und bewertet wird <i>How the IB Diploma is examined and marked</i>	9
- Warum Universitäten das IB schätzen <i>What universities like about the IB</i>	10
- IB-Fächerbeschreibungen – Kernfächer <i>IB Course Outline – The Core</i>	12
- Theory of Knowledge – TOK	12
- Creativity, Activity and Service – CAS	13
- Extended Essay – EE	14
- Die Philosophie der IBO <i>The IBO Mission</i>	15
Aufnahmeverfahren <i>Admissions Process</i>	16 - 17
accadis ISB-Impressionen <i>accadis ISB Impressions</i>	18
IB-Fächerbeschreibungen – Fächergruppen 1 - 6 <i>IB Course Outline – Subject groups 1 - 6</i>	19

Hinweis: Aus Gründen der einfacheren Lesbarkeit verzichten wir in diesem Dokument auf die geschlechtsspezifische Differenzierung. Entsprechende Begriffe gelten jedoch im Sinne der Gleichbehandlung für beide Geschlechter.

Die accadis International School Bad Homburg hat sich zum Ziel gesetzt, selbstbewusste, gebildete und tolerante junge Menschen ins Leben zu entlassen, die sich für eine bessere Zukunft einsetzen. Durch einen anspruchsvollen Lehrplan in Verbindung mit interkulturellem Verständnis und Respekt können unsere Schüler ihr Potential ausschöpfen und werden zu empathischen Menschen, die nie aufhören zu lernen.

Wir bieten an der accadis ISB ein Lernumfeld, in dem alle Kinder ihr soziales, emotionales und akademisches Potenzial entfalten können. Wir möchten in unseren Schülern Freude am Lernen wecken und sie anspornen, nicht nur ihre akademischen Fähigkeiten zu verbessern, sondern auch solide Sozialkompetenz zu entwickeln, die auf Respekt und gegenseitigem Verständnis basiert. Wir sind eine internationale Schule, die Kindern und Jugendlichen aus aller Welt eine umfassende Ausbildung in einem fürsorglichen, behüteten Lernumfeld vermittelt. Unser Ziel ist es, jeden Einzelnen entsprechend seiner persönlichen Stärken und Bedürfnisse individuell zu betreuen. Wir sind eine zukunftsorientierte Schule, die Schülern unserer Secondary School die Möglichkeit gibt, ihre Ausbildung mit einem Diploma der International Baccalaureate Organization abzuschließen. Dadurch werden Schüler auf lebenslanges Lernen vorbereitet.

Jeder Mensch ist einzigartig. Wir möchten in all unseren Schülern Wissbegier wecken und sie zu selbstmotivierten und verantwortungsbewussten jungen Menschen machen, die gerne zur Schule gehen. Wir sind überzeugt, dass Schüler in einem bilingualen Umfeld mit Schülern und Lehrern aus anderen Teilen der Welt nicht nur ihre Sprachkenntnisse verbessern, sondern auch Verständnis und Respekt für andere Kulturen entwickeln. So werden sie auf das Leben in einer zunehmend globalisierten Gesellschaft vorbereitet.

accadis International School Bad Homburg aims to develop confident, knowledgeable and caring young people who are prepared to create a better future. Challenging programs combined with inter-cultural understanding and respect enable our students to reach their potential and become compassionate and lifelong learners.

At accadis ISB, we offer a learning environment which allows each child to realize their social, emotional and academic potential. We want our students to have a love of learning and challenge them not only to develop their academic skills but also to acquire strong social skills based on respect and mutual understanding. We are an international school, providing a broad education to children from all over the world in a nurturing and supportive environment. It is our aim to concentrate on each student individually and this means that we can challenge and encourage everyone according to their own individual strengths and needs. We are a school that looks ahead, and our Secondary School students complete their studies with a Diploma from the International Baccalaureate Organization, with its focus on preparing students for lifelong learning.

Every student is unique. We want to instill a desire to learn in all of our students and for them to become self-motivated and responsible young people who enjoy school. By learning in a bilingual environment alongside students and teachers from around the world, we believe our students develop not only their language skills but also increase their understanding and respect for other cultures, thus preparing them for life in an increasingly global society.

Die accadis ISB ist eine IB World School und unterrichtet das IB Diploma-Programm in der 11. und 12. Klasse.

Schüler, die das IB absolvieren, sind

- bilingual
- multi-kulturell und mehrsprachig
- international ausgerichtet
- vorbereitet auf die Welt von morgen, auf das Lernen und Leben

Das IB Diploma ist

- international anerkannt und ermöglicht ein Studium in Deutschland und weltweit
- akademisch anspruchsvoll und breit aufgestellt
- förderlich bei der Entwicklung sozialer Kompetenz
- bestens geeignet, die Wirtschaftskompetenz unserer accadis Hochschule zu nutzen

accadis ISB is an IB World School and teaches the IB Diploma Programme in Grades 11 and 12.

Students who take the IB are

- bilingual
- multi-cultural and multi-lingual
- internationally minded
- prepared for the challenges of the future, for study and life

The IB Diploma is

- internationally recognized and allows further study in Germany or abroad
- academically challenging with a broad and balanced curriculum
- a stimulant for the development of social competence
- suitable to utilize the skills and business expertise of our accadis Hochschule



IB Learning Suite mit Lounge und Seminarräumen für die Klassen 11 und 12
IB Learning Suite featuring a lounge and seminar rooms for Grades 11 and 12



Wie es funktioniert

Schüler wählen sechs Fächer

- drei auf dem Grundkurs-Niveau (150 Stunden pro Fach)
- drei auf dem Leistungskurs-Niveau (240 Stunden pro Fach)

Die Fächer sind in Gruppen aufgeteilt – Schüler wählen ein Fach pro Gruppe.

How it works

Students take six subjects

- three at Standard Level (SL 150 hours each)
- three at Higher Level (HL 240 hours each)

The subjects are arranged in groups – students choose one subject per group.

Group 1	Language A 'Language and Literature'	first language or strongest language, e.g. English, German
Group 2	Language B 'Language Acquisition'	second language, e.g. German, English
Group 3	Individuals and Societies	e.g. History
Group 4	Experimental Sciences	e.g. Biology
Group 5	Mathematics	Mathematics
Group 6	The Arts	e.g. Visual Arts or another subject from Groups 2, 3 or 4 e.g. Business Management



Einige Fächer werden auf Deutsch unterrichtet, einige auf Englisch. Schüler wählen auf dem Leistungskurs-Niveau (Higher Level HL) drei Fächer, in denen sie sich spezialisieren möchten, während die zusätzlichen drei Fächer auf dem Grundkurs-Niveau (Standard Level SL) ein breitgefächertes Lerngebiet sichern. Das IB Diploma wird als allgemeine Hochschulreife anerkannt und berechtigt Schüler zum Studium in Deutschland und weltweit. Die Anerkennung durch die deutsche Kultusministerkonferenz (KMK) basiert auf einer bestimmten Fächerwahl.

Some of the subjects are offered in German, some in English. Students choose the three subjects they want to specialize in at Higher Level (HL) while keeping a breadth of interests with their three choices at Standard Level (SL). The IB Diploma is recognized as the equivalent of the German Abitur and allows students to study in Germany or abroad. Recognition by the Standing Conference of Education Ministers (KMK) is based on certain subject combinations.

Eine typische Fächerwahl könnte sein

HL: German Language A ‚Language and Literature‘,
English Language B, Biology
SL: History, Mathematics, Business Management

Die angebotenen Fächer richten sich nach Schülerinteressen, Schüleranzahl und den Vorgaben zur Anerkennung des IB Diploma.

Zusätzlich zu den sechs akademischen Fächern gibt es drei „Kernfächer“, die konzipiert wurden, um den Horizont eines jeden Schülers zu erweitern. Sie sind Pflichtmodule, um die Bedingungen des IB Diploma zu erfüllen.

1. Theory of Knowledge | TOK

Wie entsteht Wissen? TOK ist ein Kurs in praktischer Philosophie, in dem die IB-Schüler ihre Fähigkeiten im kritischen Denken entwickeln.

2. Creativity, Activity and Service | CAS

IB-Schüler bringen sich in den Bereichen Kunst, Musik, Sport, im internationalen Jugendprogramm oder in sozialen Projekten ein.

3. Extended Essay | EE

IB-Schüler recherchieren ein Thema ihrer Wahl und schreiben darüber ein Essay (4.000 Wörter).

A typical subject combination could be

HL: German Language A ‚Language and Literature‘,
English Language B, Biology
SL: History, Mathematics, Business Management

The subjects on offer are determined by student interest, student numbers and requirements for the recognition of the IB Diploma.

In addition to the six academic subjects there are three ‘core’ subjects designed to broaden and develop a student’s mind and outlook. They are mandatory in order to fulfill the requirements of the IB Diploma.

1. Theory of Knowledge | TOK

IB students learn to think about how knowledge is arrived at. It is a course in practical philosophy in which critical thinking skills are developed.

2. Creativity, Activity and Service | CAS

IB students are encouraged to get involved in art, theater or musical activities, sports, International Award and community service.

3. Extended Essay | EE

IB students are asked to investigate a topic of interest of their choice and to write a 4,000 word essay about it.



Die maximale Gesamtpunktzahl beträgt 45

- Jedes akademische Fach ist maximal sieben Punkte wert (6 x 7 = 42)
- Bis zu drei Zusatzpunkte für Theory of Knowledge und Extended Essay möglich

Die IB-Schüler erledigen selbstständige Arbeiten in der Schule, die bewertet werden und schreiben am Ende des zweijährigen Programms schriftliche Prüfungen

- Selbstständige Arbeiten entsprechen 20 - 30 % des Gesamtergebnisses
- Schriftliche Prüfungen entsprechen 70 - 80 %

Die Mindestpunktzahl zum Bestehen des IB Diploma beträgt 24 Punkte

- Der weltweite Durchschnitt liegt bei 29 Punkten
- Die Topuniversitäten vergeben in der Regel Plätze an IB-Schüler, die zwischen 30 und 40 Punkte erreichen

Marked out of a total of 45 points

- Each academic subject is worth seven points (6 x 7 = 42)
- A further three points for Theory of Knowledge and Extended Essay possible

IB students complete independent assessment tasks in school, then take written exams at the end of the two year program

- Independent assessments account for 20 - 30% of the total marks
- Written exams account for 70 - 80%

To pass the IB Diploma you need at least 24 points

- The world average is 29 points
- Top universities usually make offers to IB students who achieve between 30 and 40 points

Bewertung | Grading

Each of the six subjects is graded on a 1 - 7 scale as follows

Grade	Description
7	Excellent
6	Very good
5	Good
4	Satisfactory
3	Mediocre
2	Poor
1	Very poor

Theory of Knowledge and Extended Essay are both graded on one of five bands from Band A (work of an excellent standard) down to Band E (work of a poor standard)

Award of bonus points

		Theory of Knowledge				
		A	B	C	D	E
Extended Essay	A	+3	+3	+2	+2	+1
	B	+3	+2	+1	+1	0
	C	+2	+1	+1	0	0
	D	+2	+1	0	0	0
	E	+1	0	0	0	Fail

Warum Universitäten das IB schätzen

What Universities like about the IB

Das IB Diploma bietet eine Reihe an Vorteilen

- Universitäten begrüßen das breit aufgestellte und in die Tiefe gehende IB Diploma-Programm
- IB-Schüler haben Weitsicht
- Stimmiges, ausgewogenes Programm fördert Vielseitigkeit
- IB-Schüler verfügen über deutlich bessere Fähigkeiten in den Bereichen Recherche, kritisches Denken und Entscheidungsfindung
- IB-Schüler gelten als sehr gut vorbereitet auf das Universitätsstudium und Arbeitsleben
- Renommierte Universitäten wie z. B. Oxford, Cambridge, die Sorbonne und Harvard waren Vorreiter bei der Anerkennung des IB Diploma
- Die accadis Hochschule verfügt seit Jahren über sehr gute Erfahrungen mit IB-Absolventen

Die enge Zusammenarbeit mit Dozenten der accadis Hochschule sorgt dafür, dass die Studierfähigkeit vom ersten Tag an im Fokus steht.

The IB Diploma offers a number of advantages

- Universities welcome the breadth as well as the depth of study provided by the IB Diploma Programme
- IB students have a wider perspective
- Coherent, balanced program produces multi-skilled students
- IB students have markedly superior skills in research, critical thinking and decision-making
- IB students are regarded as very well prepared for university and working life
- Renowned universities such as Oxford, Cambridge, the Sorbonne and Harvard were among the first institutions to recognize the IB Diploma
- The experience of accadis Hochschule with IB graduates has been very positive for years

The close collaboration with lecturers of accadis Hochschule helps to focus on the development of study skills from day one.



Theory of Knowledge | TOK

Fachübersicht

Die Wissenstheorie (TOK) schult kritisches Denken und den Wissensprozess. Das Kernthema des Faches ist die Untersuchung davon, wie wir wissen, was wir zu wissen glauben. Dies geschieht durch die Analyse sogenannter „knowledge claims“ (Wissensansprüche) und die Untersuchung von „knowledge questions“ (Wissensfragen). TOK spielt im Rahmen des IB Diploma-Programms eine besondere Rolle, da das Fach den Schülern ermöglicht, sich mit der Natur des Wissens auseinanderzusetzen, Verbindungen zwischen Wissensgebieten herzustellen und sich über eigene Perspektiven als Wissender bewusst zu werden. Verschiedene Wissensthemen werden auch in Bezug auf Sprache, Politik, Religion, Technologie und indigene Gesellschaften durchleuchtet.

TOK unterstützt andere Fächer im IB Diploma-Programm durch die Erforschung des Wissens als solchem und die Identifikation von verlässlichen Wissensquellen.

Schulinterne und externe Bewertung

TOK umfasst zwei Bewertungen: eine Ausstellung (1/3 der TOK-Note) und einen Aufsatz von maximal 1.600 Wörtern (2/3 der TOK-Note). Die Ausstellung wird schulintern bewertet und extern moderiert. Der Aufsatz wird extern beurteilt. Die Schüler arbeiten an beiden Aufgaben selbstständig und werden durch den TOK-Lehrer angeleitet.

Theory of Knowledge | TOK

Course outline

TOK is a course about critical thinking and enquiry into the process of knowing. The course examines how we know what we claim to know. It does this by encouraging students to analyze knowledge claims and to explore knowledge questions. TOK plays a special role in the IB Diploma Programme by providing an opportunity for the students to reflect on the nature of knowledge, to emphasize connections between Areas of Knowledge, and to become aware of their own perspective as a Knower. Different Knowledge Themes are also explored in relation to language, politics, religion, technology, and Indigenous societies.

TOK supports all IB subjects by underlining the essence of understanding what knowledge is and how to find reliable sources of information.

Internal and external assessment

Students have to successfully complete the two TOK-specific assessment tasks: an exhibition (1/3 of the TOK mark) and an essay of 1,600 words (2/3 of the TOK mark). The exhibition is evaluated internally and moderated externally. The essay is marked externally. The students work independently on both of them and receive guidance from their TOK teacher.



Creativity, Activity and Service | CAS

Fachübersicht

Das CAS-Programm fördert die Entwicklung der Schüler im künstlerischen, sportlichen und wohltätigen Bereich. Sie bringen sich entweder als Einzelperson oder als Teil einer Gruppe in Projekte und Aktivitäten ein, die sie selbst recherchiert haben und die sie als positive Herausforderung einschätzen. In der Planung und Durchführung beweisen die Schüler Initiative, Durchhaltevermögen und Teamfähigkeit. Sie lernen Entscheidungen zu treffen und Probleme selbstständig zu lösen. Durch praktische Lernerfahrungen außerhalb des Klassenzimmers stellen sich Erfolgserlebnisse ein. Die Schüler überdenken ihre Erfahrungen und beurteilen ihre persönliche Leistung.

Die drei Aspekte von CAS sind

- **Kreativität (Creativity)**
Künstlerische oder anderweitige Erfahrungen, die kreatives Denken erfordern
- **Aktivität (Activity)**
Körperliche Ertüchtigung trägt zu einem gesunden Leben bei und bietet einen Ausgleich zu den akademischen Anforderungen des IB Diploma-Programms
- **Dienstleistung (Service)**
Ein unbezahlter, freiwilliger Austausch, der den Schüler bereichert

Eine CAS-Erfahrung ist ein abgegrenztes Ereignis, bei dem der Schüler in einem oder mehreren CAS-Aspekten aktiv ist. Dabei kann es sich um ein einzelnes oder wiederkehrendes Ereignis handeln. Zudem planen die Schüler ein gemeinschaftliches CAS-Projekt, das sich über mindestens einen Monat erstreckt.

Creativity, Activity and Service | CAS

Course outline

CAS encourages students to be involved in artistic pursuits, sports and community service, either on their own or as part of a group. They are required to find out about and get involved in suitable activities that are both challenging and enjoyable. Students therefore have to show initiative, demonstrate perseverance and develop skills such as collaboration, problem-solving and decision-making. By engaging in activities outside the classroom and learning through experience, a sense of accomplishment is fostered. Students are encouraged to reflect on their activities, carry out self-assessments and evaluate their own effectiveness.

The three strands of CAS are

- **Creativity**
Arts, and other experiences that involve creative thinking
- **Activity**
Physical exertion contributing to a healthy lifestyle, complementing academic work elsewhere in the IB Diploma Programme
- **Service**
An unpaid and voluntary exchange that has a learning benefit for the student

A CAS experience is a specific event in which the student engages with one or more of the CAS strands. It can be a single event or an extended series. Students also plan a CAS project, which is a collaborative series of CAS experiences, lasting at least one month.

Extended Essay | EE

Fachübersicht

Alle Prüfungskandidaten müssen einen ausführlichen Aufsatz (Extended Essay | EE) über ein Thema ihrer Wahl verfassen. Der Aufsatz ist eine gründliche Untersuchung eines klar definierten Themas innerhalb eines Fachs. Zweck des Aufsatzes ist, Schülern eine Möglichkeit zur selbstständigen Recherche zu geben. Für das Verfassen des Aufsatzes sollten insgesamt circa 40 Stunden aufgewendet werden. Jeder Aufsatz wird von einem accadis ISB-Lehrer betreut, darf maximal 4.000 Wörter lang sein und wird nach spezifischen Kriterien bewertet. Die Punkte für den Extended Essay werden mit den Punkten für Theory of Knowledge (Wissenstheorie) kombiniert und können maximal drei Bonuspunkte zur IB-Note beitragen. Aufsätze, die in einer Sprache der 1. oder 2. Fächergruppe eingereicht werden, müssen auch in dieser Sprache verfasst sein. In allen anderen Fächern müssen sie auf Englisch, Französisch oder Spanisch geschrieben werden.

Fachwahl

Das Fach, in dem der Aufsatz registriert wird, muss aus der offiziellen IBO-Liste ausgewählt werden. Es ist empfehlenswert, erst das Fach für den ausführlichen Aufsatz zu wählen, bevor man sich auf ein Thema oder eine Frage für den Aufsatz festlegt. Das Fach für den ausführlichen Aufsatz muss keines sein, das der Schüler auch belegt. Aber es wird erwartet, dass ausreichendes Wissen und entsprechende Fähigkeiten im gewählten Fach vorhanden sind.

Extended Essay | EE

Course outline

All candidates must submit an Extended Essay in an IB Diploma subject of their own choice. The essay is an in-depth study of a limited topic within a subject. The purpose of the essay is to provide the student with an opportunity to engage in independent research. Approximately forty hours should be spent in total on the essay. Each essay will be supervised by a teacher at accadis ISB. The length of the essay is restricted to a maximum of 4,000 words and it is assessed according to a carefully worded set of criteria. The marks awarded for the EE are combined with the marks for the Theory of Knowledge course to add a maximum of three bonus points to a student's overall IB score. Extended Essays submitted in a Group 1 or Group 2 language must be written in that language. Extended Essays in all other subjects must be written in English, French or Spanish.

Choice of subject

The subject in which the Extended Essay is registered must be chosen from the official list provided by the IBO. It is advisable to choose the subject for the Extended Essay before deciding what the topic or research question of the essay will be. The subject does not have to be one of the subject being studied by the student, but students are expected to possess sufficient knowledge and skills in the chosen area.



"The International Baccalaureate aims to develop inquiring, knowledgeable and caring young people who help to create a better and more peaceful world through intercultural understanding and respect."

"IB learners strive to become inquirers, knowledgeable, thinkers, communicators, principled, open-minded, caring, risk-takers, balanced, and reflective. These attributes represent a broad range of human capacities and responsibilities that go beyond intellectual development and academic success."

"Our programmes encourage students across the world to become active, compassionate and lifelong learners who understand that other people, with their differences, can also be right."

(Source: International Baccalaureate Organization)



Aufnahmeverfahren

Wie kann ich mich an der accadis ISB bewerben?

Schüler, die in das IB Diploma-Programm aufgenommen werden möchten, müssen Englischkenntnisse sowie akademische Fähigkeiten und Motivation vorweisen, die nötig sind, um einem internationalen Programm zu folgen. Die Aufnahme in unser Diploma-Programm ist nur zu Beginn der 11. Klasse möglich. Das Curriculum wird auf Englisch unterrichtet, darum sollten Schüler über entsprechend gute Englischkenntnisse verfügen (mindestens B2-Level).

Wer sich für das Diploma-Programm bewerben möchte, sendet uns die Schulzeugnisse der letzten zwei Jahre.

Schüler sind eingeladen, an einem mehrtägigen Probeunterricht teilzunehmen und die folgenden Aufgaben auf Englisch zu bearbeiten

- Bewerbungsschreiben zur Aufnahme in das IB Diploma-Programm
- Vorstellungsgespräch, um Hörverständnis und Sprechfertigkeiten zu bewerten
- Schriftlicher Test | Aufgabe zum Leseverständnis
- Mathematiktest

Wenn alle hier aufgeführten Anforderungen zufriedenstellend erfüllt und bewertet wurden, bieten wir einen Platz an der accadis ISB an.

Admissions Process

How should I apply to accadis ISB?

Students who wish to enter the IB Diploma Programme need to demonstrate English proficiency as well as the academic skills and motivation needed to follow an international program. Admission to our Diploma Programme is only possible at the start of Grade 11. The curriculum is taught through the medium of English, therefore students should have a proficient level to allow them to study successfully (minimum B2 level).

To apply for the Diploma Programme, please send us the school reports of the last two years of studies.

As well as attending trial days students will also be asked to complete the following tasks in English

- A letter of application to join the IB Diploma Programme
- An interview task, to assess speaking and listening skills
- A writing task | reading comprehension task
- A Mathematics test

When all of the above has been completed and assessed satisfactorily, we will offer a place at accadis ISB.

Stipendien

Wer kann sich bewerben?

Die Vergabe von Stipendien richtet sich nach den Leistungen des Schülers und nach den Einkommens- und Vermögensverhältnissen der Eltern bzw. Erziehungsberechtigten.

Bewerber sollen derzeit ein Gymnasium oder eine andere weiterführende Schule auf Gymnasialniveau besuchen. Bewerber sollen einen hohen Anspruch an sich selbst haben und aktiv Verantwortung übernehmen. Darüber hinaus ist ein gutes Zeugnis mit einem Notendurchschnitt bis 2,5 (oder dem Äquivalent, wenn sie aus einem anderen Schulsystem kommen) erforderlich.

Was muss die Bewerbung beinhalten?

- Lebenslauf mit Foto und Motivationsschreiben auf Englisch
- Besondere Interessensgebiete sowie eine Begründung für die Bewerbung auf Englisch
- Vollständig ausgefüllter Antrag „Selbstauskunft | Einkommens- und Vermögensaufstellung“
- Zwischen- und Jahreszeugnisse der beiden letzten Schuljahre

Selbstverständlich werden alle eingereichten Unterlagen vertraulich behandelt.

Kontakt

Admissions und Marketing
accadis International School Bad Homburg
Norsk-Data-Str. 5, 61352 Bad Homburg, Germany
admissions@accadis-isb.com
Fon +49 6172 9841-41 | Fax +49 6172 9841-40

Scholarships

Who can apply?

Scholarships are based on the student's academic achievements and on the income and financial situation of the parents or guardians.

Applicants should currently be attending a "Gymnasium" or comparable secondary school. The applicants should set high standards for themselves and actively assume responsibility for themselves. In addition, students need to have a good school report with an average of at least 2.5 (or the equivalent if coming from another school system).

Which documents have to be submitted?

- CV with photograph and a letter of motivation in English
- Special interests as well as reasons for application in English
- Fully completed application form "Self-disclosure | Income and Assets"
- Half yearly and yearly school report of the past two academic years

It is understood that the submitted documentation will be treated in strict confidence.

Contact

Admissions and Marketing
accadis International School Bad Homburg
Norsk-Data-Str. 5, 61352 Bad Homburg, Germany
admissions@accadis-isb.com
Fon +49 6172 9841-41 | Fax +49 6172 9841-40



- **Gruppe | Group 1**
Language A 'Language and Literature'
- **Gruppe | Group 2**
Language B 'Language Acquisition'
- **Gruppe | Group 3**
Individuals and Societies
- **Gruppe | Group 4**
Experimental Sciences
- **Gruppe | Group 5**
Mathematics
- **Gruppe | Group 6**
The Arts

Gruppe 1 Language A

Sprache und Literatur Deutsch | Englisch

Group 1 Language A

Language and Literature German | English

Fachübersicht

Das Fach „Sprache und Literatur“ wird als Grundkurs (Standard Level SL) und Leistungskurs (Higher Level HL) angeboten. Sein Ziel ist, Schülern Fähigkeiten der Textanalyse zu vermitteln. Zudem sollen sie ein Verständnis dafür entwickeln, dass Texte, sowohl literarischer als auch nichtliterarischer Natur, als autonom und doch gleichzeitig in Verbindung zu kulturell vorgegebenen Lesegewohnheiten gesehen werden können.

Angesichts des inneren Wesens des IB und seiner Verpflichtung zu interkulturellem Verständnis, beschränkt das Fach „Sprache und Literatur“ das Textstudium nicht auf die Werke eines Kulturkreises bzw. die Werke eines Sprachraums.

Das Interpretieren übersetzter Literatur aus anderen Kulturkreisen ist besonders wichtig, da es dazu beiträgt, eine globale Perspektive zu erlangen. Es erlaubt damit Einblicke und fördert das Verständnis für die verschiedenen Wege, auf denen Kulturkreise eine Lebenserfahrung beeinflussen und formen, die der gesamten Menschheit gemein ist.

Fachbeschreibung

Die Schüler lernen das komplexe dynamische Wesen von Sprache kennen und untersuchen ihre praktischen und ästhetischen Dimensionen. Sie untersuchen die entscheidende Rolle der Sprache in der Kommunikation, bei der Reflexion von Erlebnissen und der Gestaltung der Welt. Die Schüler lernen zudem ihre eigenen Funktionen als Produzenten von Sprache kennen und entwickeln ihre produktiven Kompetenzen.

Im Kursverlauf untersuchen die Schüler, wie Sprachwahl, Textsorten, Literaturgattungen und kontextuelle Elemente Bedeutung beeinflussen. Durch die gründliche Analyse verschiedener Textsorten und Literaturgattungen überdenken die Schüler ihre eigenen Interpretationen und die kritischen Perspektiven anderer.

Mit seinem Schwerpunkt auf einer Vielfalt von Kommunikationsarten will dieser Kurs die Sensibilität gegenüber der grundlegenden Natur und dem durchdringenden Einfluss von Sprache in der Welt entwickeln.

Bewertung

Externe Bewertung

- **Prüfung 1** Angeleitete Textanalyse
Grundkurs 1 Stunde 15 Minuten
Leistungskurs 2 Stunden 15 Minuten
- **Prüfung 2** Vergleichender Literaturaufsatz
Grundkurs | Leistungskurs 1 Stunde 45 Minuten

■ Schriftliche Aufgabe

Leistungsstufen-Fachaufsatz

Aufsatz zu einem nicht-literarischen Text oder einer Sammlung nicht-literarischer Texte eines Autors oder zu einem literarischen Text oder Werk, die im Kurs behandelt wurden; 1.200 – 1.500 Wörter.

Interne Bewertung

- **Mündliche Einzelprüfung** 15 Minuten
Auf Grundlage je eines Auszugs aus einem nicht-literarischen Text und einem literarischen Werk präsentieren die Schüler eine vorbereitete Antwort von 10 Minuten Dauer, gefolgt von 5 Minuten für Fragen durch die Lehrkraft.

HL | SL

80 % | 70 %

35 % | 35 %

25 % | 35 %

20 % | –

20 % | 30 %

Course outline

The ‘Language and Literature’ course is offered at Standard Level (SL) and Higher Level (HL) and aims to develop in students skills of textual analysis and the understanding that texts, both literary and non-literary, can be seen as autonomous yet simultaneously related to cultural determined reading practices.

In view of the internal nature of the IB and its commitment to intercultural understanding, the ‘Language and Literature’ course does not limit the study of texts to the products of one culture or of the cultures covered by any one language.

The study of literature in translation from other cultures is especially important because it contributes to a global perspective, thereby promoting an insight into and understanding of the different ways in which cultures influence and shape the experience of life common to all humanity.

Course description

Students learn about the complex dynamic nature of language and explore its practical and aesthetic dimensions. They explore the crucial role of language in communication, in reflecting on experiences and in shaping the world. Students also learn about their own functions as producers of language and develop their productive skills.

Throughout the course, students explore how language choices, text types, literary genres and contextual elements influence meaning. Through in-depth analysis of different text types and literary genres, students reconsider their own interpretations and the critical perspectives of others.

With its focus on a variety of communication types, this course aims to develop sensitivity to the fundamental nature and pervasive influence of language in the world.

Bewertung

External assessment

- **Paper 1** Guided textual analysis
Standard Level 1 hour 15 minutes
Higher Level 2 hours 15 minutes
- **Paper 2** Comparative essay
Standard Level | Higher Level 1 hour 45 minutes

■ Written task

Higher Level essay

Essay on a non-literary text or collection of non-literary texts by an author or on a literary text or work covered in the course; 1,200 – 1,500 words.

Internal assessment

- **Individual oral** 15 minutes
Based on one excerpt from a non-literary text and one excerpt from a literary work students present a prepared response of 10 minutes, followed by 5 minutes for questions by the teacher.

HL | SL

80 % | 70 %

35 % | 35 %

25 % | 35 %

20 % | –

20 % | 30 %

Gruppe 2 Language B

Spracherwerb Englisch, Deutsch und Spanisch



Group 2 Language B

Language Acquisition English, German and Spanish



Fachübersicht

„Language B“ wird als Grundkurs (Standard Level SL) und Leistungskurs (Higher Level HL) angeboten. Das Fach ermöglicht Schülern, ein hohes Kompetenzniveau in einer zusätzlichen Sprache zu erlangen und gleichzeitig die Kultur(en) zu erkunden, in der bzw. denen diese Sprache gesprochen wird. Ziel des Faches ist, die linguistischen Fähigkeiten (aufnehmend: Zuhören und Lesen sowie produktiv: Sprechen und Schreiben) und das interkulturelle Verständnis der Schüler zu fördern.

Es gibt einen gemeinsamen Lehrplan für SL und HL (wobei Literatur ein zusätzlicher Bestandteil von HL ist). Die Unterschiede zwischen Grund- und Leistungskurs werden durch das Bewertungsziel, Details der Bewertung, Bewertungskriterien und durch empfohlene Lehrstunden bestimmt, aber auch dadurch, in welcher Breite und Tiefe der Lehrplan abgedeckt sowie welche und wie viel Literatur durchgenommen wird.

Fachbeschreibung

Der Kurs richtet sich an Teilnehmer mit Vorkenntnissen in der Sprache. Während des Studiums der Sprache werden die Schüler einen größeren Wortschatz erwerben und die sprachlichen Strukturen festigen, die erforderlich sind, um angemessen zu reagieren und zu interagieren. Gleichzeitig erkunden sie die damit verbundene(n) Kultur(en) und fördern ihr interkulturelles Verständnis. Language B wird nach einem inhaltsbezogenen Ansatz unterrichtet. Der Kurs konzentriert sich auf fünf allgemeine Themen, die nicht an eine spezifische Bewertung gebunden sind.

- **Identitäten**
- **Erfahrungen**
- **Menschlicher Erfindungsgeist**
- **Organisation der Gesellschaft**
- **Gemeinsame Nutzung des Planeten**

Die Beschäftigung mit diesen Themen soll den Schülern helfen, ein interkulturelles Bewusstsein und eine internationale Einstellung zu entwickeln, indem sie sich auf die Zielkultur konzentrieren und gleichzeitig ihre Sprachkompetenz in der Zielsprache ausbauen.

Bewertung

Externe Bewertung, 75 % der Abschlussnote

- **Prüfung 1** | 25 %
Grundkurs 75 Minuten, 250 – 400 Wörter
Leistungskurs 90 Minuten, 450 – 600 Wörter
Textbearbeitung basierend auf Sprache, Botschaft und Konzeptverständnis.
- **Prüfung 2** | 50 %
Basierend auf den fünf Themen des Kurses.
Reading – Drei Texte, von denen einer literarisch ist.
Hören – Drei Hörtexte, jeweils drei bis vier Minuten lang

Interne Bewertung, 25 % der Abschlussnote

- **Mündliche Einzelprüfung**
Standard Level 10 – 13 Minuten
Higher Level 13 – 16 Minuten

Auf Grundlage eines Auszugs aus einem literarischen Text (HL) oder einem Foto (SL). Bewertet durch den Lehrer, extern moderiert. Bewertung auf Grundlage von Sprache, Präsentation, Diskussion und Interaktion.

Course outline

‘Language B’ is offered at Standard Level (SL) and Higher Level (HL). The course allows students to reach a high level of competence in an additional language while exploring the culture(s) where that language is spoken. The course aims to develop the students’ linguistic competence (receptive: listening and reading and productive: speaking and writing) and intercultural understanding.

There is a common syllabus at SL and HL (with literature as an additional component of the HL course). The differences between levels are determined by the assessment objectives, the depth and breadth of syllabus coverage, the assessment details, the assessment criteria, literature coverage and suggested teaching hours.

Course description

The course is designed for students who have a previous knowledge of the language. While studying the language, students will acquire more vocabulary and reinforce linguistic structures needed to respond and interact appropriately, while also exploring the culture(s) connected with it to promote intercultural understanding. Language B is taught in a content based approach. The course concentrates on five general themes that are not connected to specific assessment.

- **Identities**
- **Experiences**
- **Human ingenuity**
- **Social organization**
- **Sharing the planet**

The study of these themes should help students develop intercultural awareness and international-mindedness by focusing on the target culture while developing their linguistic competence in the target language.

Assessment

External assessment, 75% of final grade

- **Paper 1** | 25%
Standard Level 75 minutes, 250 – 400 words
Higher Level 90 minutes, 450 – 600 words
Text-handling assessment based on language, message and understanding of concepts.
- **Paper 2** | 50%
Based around five themes of the course.
Reading - Three texts, one of which is literary
Listening - Three audio ‘texts’, between three and four minutes each

Internal assessment, 25% of final grade

- **Individual oral**
Standard Level 10 – 13 minutes
Higher Level 13 – 16 minutes

Response based on literary extract (HL) or a photo (SL). Marked by teacher, externally moderated. Assessment based on language, presentation, discussion and interaction.

Gruppe 3 Individuals and Societies

Geschichte

Group 3 Individuals and Societies

History

Fachübersicht

Das Fach „Geschichte“ wird als Grundkurs (Standard Level SL) und Leistungskurs (Higher Level HL) angeboten und nähert sich der Weltgeschichte aus unterschiedlichen Perspektiven. Der Kurs untersucht eine Vielzahl von Geschichtsansätzen, z. B. politische, ökonomische sowie soziokulturelle Blickrichtungen. Das Fach bietet gleichermaßen Struktur und Flexibilität.

Ziel des Unterrichts ist, das Verständnis für Geschichte zu entwickeln und zu fördern. Darüber hinaus eignen sich die Schüler faktisches Wissen an. Kritisches Denken und ein Verständnis für verschiedene Interpretationsansätze stehen dabei im Vordergrund. Die Fähigkeit kritisch zu denken sowie Verständnis für verschiedene Interpretationsansätze zu entwickeln, stehen dabei im Vordergrund.

Fachbeschreibung

Das Fach „Geschichte“ untersucht einige Aspekte der Weltgeschichte, die sich während der letzten zwei Drittel des 20. Jahrhunderts zuge tragen haben. In den ersten beiden Halbjahren beschäftigen sich die Schüler mit den Aktivitäten Japans, Deutschlands und Italiens und damit, wie diese Länder zum Ausbruch eines weiteren Weltkriegs beitrugen. Später untersuchen die Schüler den Aufstieg zweier globaler Supermächte – die USA sowie die UdSSR und wie Spannungen und Rivalitäten zum Kalten Krieg beigetragen haben, der die zweite Hälfte des Jahrhunderts geprägt hat.

Der letzte Teil des Unterrichts untersucht vier Obrigkeitsstaaten mit dem Ziel zu verstehen, welche Faktoren zur Bildung dieser Staaten führen, wie sie ihre Macht festigen, welche Aspekte ihrer innerstaatlichen, ökonomischen, politischen, kulturellen und sozialen Strategien es gibt und schließlich, in welchem Ausmaß sie ihre Kontrolle ausbauen konnten.

Bewertung

Externe Bewertung

■ Prüfung 1 | 1 Stunde

Quellenbasierte Prüfung, die auf den fünf vorgeschriebenen Themen beruht; Schüler wählen ein vorgeschriebenes Thema aus den fünf zur Auswahl stehenden; Beantwortung von vier strukturierten Fragen

■ Prüfung 2 | 1 Stunde 30 Minuten

Aufsatz basierend auf den zwölf Themen der Weltgeschichte; Beantwortung von zwei Aufsatzfragen zu zwei verschiedenen Themen

■ Prüfung 3 | 2 Stunden 30 Minuten

Einzelne Prüfung für jede der vier Wahlregionen; Beantwortung von drei Aufsatzfragen zur gewählten Region.

Interne Bewertung

- Die historische Recherche wird intern vom Lehrer bewertet und am Ende des Kurses extern durch die IBO zweitbewertet; Schüler müssen die historische Recherche zu einem Thema ihrer Wahl abschließen

HL | SL

80 % | 75 %

20 % | 30 %

25 % | 45 %

35 % | –

20 % | 25 %

Course outline

The subject 'History' is offered at Standard Level (SL) and Higher Level (HL) and is a world history course based on a comparative and multi-perspective approach to history. It involves the study of a variety of types of history, including political, economic, social and cultural, and provides a balance of structure and flexibility.

The course emphasizes the importance of encouraging students to think historically and to develop historical skills as well as gaining factual knowledge. It puts a premium on developing the skills of critical thinking, and on developing an understanding of multiple interpretations of history.

Course description

The course examines some aspects of world's history that took place during the last two thirds of the 20th century. In the first two terms we look at the actions of Japan, Germany and Italy and how they contributed in the move to another global war. Later, we examine the rise of the two global superpowers; the USA and USSR and how tensions and rivalries contributed to the Cold War that characterized the second half of the century.

The final part of the course examines four authoritarian states in an effort to understand what factors lead to the establishment of these states, how they consolidated their power, aspects of their domestic, economic, political, cultural and social policies and finally, the extent to which their control was achieved.

Assessment

External assessment

■ Paper 1 | 1 hour

Source-based paper based on the five prescribed subjects; selection of one prescribed subject from a choice of five; answering of four structured questions

■ Paper 2 | 1 hour 30 minutes

Essay paper based on the 12 world history topics; answering of two essay questions on two different topics

■ Paper 3 | 2 hours 30 minutes

Separate papers for each of the four regional options; for the selected region, answering of three essay questions

Internal assessment

- The historical investigation is internally assessed by the teacher and externally moderated by the IBO at the end of the course; students are required to complete a historical investigation into a topic of their choice

HL | SL

80% | 75%

20% | 30%

25% | 45%

35% | –

20% | 25%

Gruppe 3 Individuals and Societies Business Management

Group 3 Individuals and Societies Business Management

Fachübersicht

„Business Management“ ist ein anspruchsvolles und dynamisches Fach in der IB-Fächergruppe „Individuals and Societies“ und wird als Grundkurs (Standard Level SL) und Leistungskurs (Higher Level HL) angeboten. Es ist die Rolle von Unternehmen – anders als bei anderen Organisationen und Akteuren einer Gesellschaft – Waren und Dienstleistungen herzustellen und zu verkaufen, welche die Bedürfnisse und Wünsche des Menschen erfüllen, indem sie Ressourcen organisieren. Die meisten Unternehmen zeichnen sich dadurch aus, dass sie Profit erwirtschaften, Risiken eingehen und in einer auf Wettbewerb ausgerichteten Umgebung agieren.

Fachbeschreibung

Internationales Bewusstsein zu entwickeln, steht im Mittelpunkt des Fachs „Business Management“. Von allen Organisationen und Akteuren in einer Gesellschaft sind es Unternehmen, die mit am meisten von der Globalisierung beeinflusst werden und diese beeinflussen. Viele Unternehmen sind über Ländergrenzen hinweg aktiv und selbst scheinbar lokale Unternehmen werden durch internationalen Wettbewerb beeinflusst. Das Fach „Business Management“ hilft Schülern, die Auswirkungen von Geschäftsaktivitäten im verwobenen globalen Markt zu verstehen und zu bewerten.

- **Einheit 1** Einführung in die Betriebswirtschaft
- **Einheit 2** Human Resource Management
- **Einheit 3** Finanzen und Buchhaltung
- **Einheit 4** Marketing
- **Einheit 5** Produktionsmanagement

Bewertung

Externe Bewertung

■ Prüfung 1

Grundkurs | Leistungskurs

1 Stunde 30 Minuten

Prüfung basierend auf einem vorgegebenen Statement, das den Kontext und Hintergrund für die unbekannte Fallstudie bildet.

■ Prüfung 2

Grundkurs 1 Stunde 30 Minuten

Leistungskurs 1 Stunden 45 Minuten

Prüfung basierend auf einer Fallstudie mit quantitativem Schwerpunkt

■ Prüfung 3 | 1 Stunde 15 Minuten

Prüfung basierend auf einer Fallstudie über ein soziales Unternehmen

Interne Bewertung

- Forschungsprojekt und Auswertung, maximal 1.800 Wörter.

HL | SL

80 % | 70 %

25 % | 35 %

30 % | 35 %

25 % | –

20 % | 30 %

Course outline

‘Business Management’ is a rigorous, challenging and dynamic discipline in the ‘Individuals and Societies’ subject group and is offered at Standard Level (SL) and Higher Level (HL). The role of businesses, as distinct from other organizations and actors in a society, is to produce and sell goods and services that meet human needs and wants by organizing resources. Profit-making, risk-taking and operating in a competitive environment characterize most business organizations.

Course description

Developing international-mindedness is at the heart of the ‘Business Management’ course. Of all organizations and actors in society, businesses are among those most affected by and affecting the forces of globalization. Many businesses operate across national borders, and even seemingly local businesses are influenced by international competition. The ‘Business Management’ course helps students understand and evaluate the implications of business activity in an interconnected, global market.

- **Unit 1** Introduction to business management
- **Unit 2** Human resource management
- **Unit 3** Finance and accounts
- **Unit 4** Marketing
- **Unit 5** Operations management

Assessment

External assessment

■ Paper 1

Standard Level | Higher Level

1 hour 30 minutes

Based on a pre-released statement that specifies the context and background for the unseen case study.

■ Paper 2

Standard Level 1 hour 30 minutes

Higher Level 1 hour 45 minutes

Based on unseen stimulus material about a social enterprise.

■ Paper 3

Higher Level 1 hour 15 minutes

Internal assessment

- Research project and report, maximum of 1,800 words

HL | SL

80 % | 70 %

25 % | 35 %

30 % | 35 %

25 % | –

20 % | 30 %



Fachübersicht

Das Fach „Psychologie“ wird als Grundkurs (Standard Level SL) und Leistungskurs (Higher Level HL) angeboten. Ziel ist, ein Verständnis für Verhaltensweisen und mentale Prozesse zu entwickeln. Das interdisziplinäre Studium ermöglicht den Schülern, Konzepte, Theorien und Forschungen über Verhalten und mentale Prozesse kritisch zu bewerten.

Das Kernprogramm konzentriert sich auf die biologischen, kognitiven und soziokulturellen Ansätze zum Verständnis von Verhaltensweisen. Dieses Programm wird durch Beispiele aus der angewandten Psychologie ergänzt, die es den Studierenden ermöglichen, die Rolle von Forschungsmethoden und Ethik bei der Untersuchung menschlichen Verhaltens zu bewerten.

Fachbeschreibung

Die Kernthemen werden sowohl im Grund- als auch Leistungskurs unterrichtet:

- Biologischer Ansatz zum Verständnis von Verhaltensweisen
- Kognitiver Ansatz zum Verständnis von Verhaltensweisen
- soziokultureller Ansatz zum Verständnis von Verhaltensweisen

Zusätzlich wählen die Lehrkräfte im SL eine und im HL zwei der folgenden Optionen aus:

- Anormale Psychologie
- Entwicklungspsychologie
- Gesundheitspsychologie
- Psychologie (zwischen)menschlicher Beziehungen

Im HL behandeln Schüler zudem die folgenden Themen:

- Die Rolle der Tierforschung für das Verständnis des menschlichen Verhaltens
- Kognitive Verarbeitung in einer technologischen (digitalen/modernen) Welt
- Der Einfluss der Globalisierung auf das individuelle Verhalten

Bewertung

Externe Beurteilung, 75 – 80 % der Abschlussnote

- **Prüfung 1** | 2 Stunden
Drei Kurzantworten zu den Kernthemen der Psychologie; ein Aufsatz aus drei möglichen Fragen zu den biologischen, kognitiven und soziokulturellen Ansätzen der Verhaltensforschung

- **Prüfung 2** | 1 Stunde
Eine schriftliche Aufgabe von drei zur Auswahl stehenden zu einem der Wahlthemen

Nur HL

- **Prüfung 3** | 1 Stunde
Drei Kurzantworten aus einer Liste von sechs statischen Fragen zu Forschungsansätzen

Interne Bewertung, 20 – 25 % der Abschlussnote

- **Experimentelle Studie**
Ein Bericht über eine experimentelle Studie, die von dem Schüler durchgeführt wurde

Course outline

Psychology is offered at Standard Level (SL) and Higher Level (HL) and aims to develop the students' understanding of behaviour and mental processes. The students will critically evaluate the concepts, theories, and research about behaviour and mental processes through interdisciplinary study.

The core programme focuses on the biological, cognitive, and sociocultural approaches to understanding behaviour. This programme is supplemented with examples from applied psychology that will allow the students to evaluate the roles of research methods and ethics in the study of human behaviour.

Course description

The core is studied by students in both SL and HL:

- biological approach to understanding behaviour
- cognitive approach to understanding behaviour
- sociocultural approach to understanding behaviour

In addition, at SL teachers select one of the following options and at HL teachers will select two of the following options:

- abnormal psychology
- developmental psychology
- health psychology
- psychology of human relationships

At HL students will also cover the following topics:

- The role of animal research in understanding human behaviour
- Cognitive processing in a technological (digital/modern) world
- The influence of globalization on individual behaviour

Assessment

External assessment, 75 – 80% of final grade

- **Paper 1** | 2 hours
Three short-answer questions on the core approaches to psychology; one essay from a choice of three on the biological, cognitive and sociocultural approaches to behaviour

- **Paper 2** | 1 hour
One question from a choice of three on one of the options

HL only

- **Paper 3** | 1 hour
Three short-answer questions from a list of six static questions on approaches to research

Internal assessment | 20 – 25% of final grade

- **Experimental Study**
A report on an experimental study undertaken by the student

Fachübersicht

Das Wort „Biologie“ wurde 1802 vom deutschen Naturalist Gottfried Reinhold geprägt. Unser Verständnis für lebendige Organismen wuchs jedoch erst mit dem Aufkommen der Techniken und Technologien des 18. und 19. Jahrhunderts sowie mit der Erfindung des Mikroskops und der Erkenntnis, dass die natürliche Selektion der Prozess ist, der die Evolution des Lebens rapide vorangetrieben hat. Viele Forschungsgebiete in der Biologie sind äußerst anspruchsvoll und zahlreiche Entdeckungen stehen noch aus. Die Biologie ist eine junge Wissenschaft, von der im 21. Jahrhundert große Fortschritte erwartet werden. Diese Fortschritte sind in einer Zeit, in der die zunehmende menschliche Bevölkerung immer mehr Druck auf die Nahrungsmittelversorgung und die Lebensräume anderer Arten ausübt und den von uns besetzten Planeten bedroht, dringend notwendig. Biologie wird praxisbezogen als Grundkurs (Standard Level SL) und Leistungskurs (Higher Level HL) unterrichtet. Die Schüler haben die Möglichkeit, Experimente zu planen, Daten zu erheben, manipulative Fähigkeiten zu entwickeln, Ergebnisse zu analysieren, mit Gleichaltrigen zusammenzuarbeiten und ihre Forschungsergebnisse zu bewerten und zu kommunizieren. Die Untersuchungen können laborgestützt sein oder auf Simulationen und Datenbanken zurückgreifen. Die Schüler entwickeln die Fähigkeit, eigenständig an ihrem eigenen Projekt zu arbeiten, aber auch in Gruppen, um die Art und Weise, wie wissenschaftliche Forschung in der breiten Öffentlichkeit betrieben wird, widerzuspiegeln.

Praxisarbeit Allgemeine Labor- und Forschungsarbeiten bilden den Schwerpunkt dieses Teils und können auch Computersimulationen, Datenerfassungsübungen und Datenanalysetätigkeiten umfassen. Diese werden vom schulinternen Lehrer bewertet. Muster davon werden zur Moderation an die IBO geschickt. Das Projekt in der Fächergruppe 4 fördert die interdisziplinäre Teamarbeit der Schüler, um ein Thema aus mehr als einer wissenschaftlichen Perspektive zu untersuchen.

Schema für Praxisarbeiten

- Praxis
- Individuelle Förderung (schulinterne Bewertung – internal assessment)
- Gruppe 4-Projekt

Fachbeschreibung

Kernthemen

- Zellbiologie
- Molekularbiologie
- Genetik
- Ökologie
- Evolution und Artenvielfalt
- Physiologie des Menschen

Zusätzlich wird eines der folgenden Wahlthemen durchgenommen

- Neurobiologie und Verhalten
- Ökologie und Umweltschutz
- Biotechnologie und Bioinformatik
- Physiologie des Menschen

Zusätzliche Themen im Leistungskurs

- Nukleinsäuren
- Metabolismus, Zellatmung und Photosynthese
- Biologie der Pflanzen
- Genetik und Evolution
- Physiologie der Tiere

Bewertung

Externe Bewertung, 80 % der Abschlussnote

- **Prüfung 1** Multiple Choice-Fragen
- **Prüfung 2** Datenanalyse, Fragen zu den Kernthemen in Form von kurzen und ausführlichen Antworten
- **Prüfung 3 | Abschnitt A** Fragen mit Kurzantworten, die auf Experimentierfähigkeiten und -methoden beruhen; Analyse und Bewertung unter Zuhilfenahme von unbekanntem Datenmaterial mit Bezug zu den Kernthemen | **Abschnitt B** Fragen mit Kurzantworten und ausführlichen Antworten zu einem der Wahlthemen

Interne Bewertung, 20 % der Abschlussnote

- Individuelle Prüfung

Course overview

The word “biology” was coined by German naturalist Gottfried Reinhold in 1802, but our understanding of living organisms only started to grow rapidly with the advent of techniques and technologies developed in the 18th and 19th centuries, not least the invention of the microscope and the realization that natural selection is the process that has driven the evolution of life. Many areas of research in biology are extremely challenging and many discoveries remain to be made. Biology is still a young science and great progress is expected in the 21st century. This progress is sorely needed at a time when the growing human population is placing ever greater pressure on food supplies and on the habitats of other species, and is threatening the very planet we occupy. Biology is taught practically at Standard Level (SL) and Higher Level (HL). Students have opportunities to design investigations, collect data, develop manipulative skills, analyze results, collaborate with peers and evaluate and communicate their findings. The investigations may be laboratory based or they may make use of simulations and data bases. Students develop the skills to work independently on their own design, but also in groups to mirror the way in which scientific research is conducted in the wider community.

Practical work General laboratory work and field work will be the main focus of this portion and can also include computer simulations, data gathering exercises and data analysis activities. These are assessed by the teacher internal to the school. Samples of which will be sent to the IBO for moderation. The Group 4 project encourages student teamwork in an interdisciplinary setting to investigate an issue from more than one scientific view.

Practical scheme of work

- Practical activities
- Individual investigation (internal assessment)
- Group 4 project

Course description

Core

- Cell biology
- Molecular biology
- Genetics
- Ecology
- Evolution and biodiversity
- Human physiology

In addition, one optional unit will be covered from the following topics

- Neurobiology and behavior
- Biotechnology and bioinformatics
- Ecology and conservation
- Human physiology

Additional topics at Higher Level

- Nucleic acids
- Metabolism, cell respiration and photosynthesis
- Plant biology
- Genetics and evolution
- Animal physiology

Assessment

External assessment, 80% of final grade

- **Paper 1** Multiple choice questions
- **Paper 2** Data-based questions, short-answer and extended-response questions on core material
- **Paper 3 | Section A** Short-answer questions based on experimental skills, techniques, analysis and evaluation of data covering SL, HL and option material | **Section B** Short-answer and extended-response questions from one option

Internal assessment, 20% of final grade

- Individual investigation

Fachübersicht

Die Physik ist die grundlegendste der experimentellen Wissenschaften, die versucht, das Verhalten von Elementarteilchen wie auch von Galaxien zu erklären. In diesem Kurs lernen die Schülerinnen und Schüler grundlegende physikalische Prinzipien wie die Newtonschen Gesetze kennen und verwenden diese, um verschiedene physikalische Wechselwirkungen zu verstehen.

Die Schülerinnen und Schüler lernen, relevante Informationen zu sammeln und grundlegende physikalische Prinzipien zu verwenden, um Probleme zu lösen und Vorhersagen zu treffen. Dazu gehört die Anwendung dieser physikalischen Prinzipien auf bestimmte Systeme und die Ableitung der Gesetze, die diese Systeme steuern.

Darüber hinaus entwerfen die IB-Schüler Experimente, um physikalische Theorien zu testen. Dazu gehört auch der Einsatz von Datenbanken und Simulationen, die den Schülerinnen und Schülern helfen, ein Gefühl für Dinge zu bekommen, die wir nicht sehen können oder die zu gefährlich sind, um tatsächlich damit zu experimentieren.

Auf diese Weise lernen die IB-Schüler sowohl die theoretische als auch die experimentelle Seite der Physik kennen.

Praxisarbeit

Allgemeine Labor- und Feldarbeiten bilden den Schwerpunkt dieses Teils und können auch Computersimulationen, Datenerfassungsübungen und Datenanalyseaktivitäten umfassen. Diese werden vom schulinternen Lehrer bewertet. Proben davon werden zur Moderation an die IBO geschickt. Das Projekt der Gruppe 4 fördert die Teamarbeit der Schülerinnen und Schüler in einem interdisziplinären Rahmen, um ein Thema aus mehr als einer wissenschaftlichen Sicht zu untersuchen.

Schema für Praxisarbeiten

- Praxis
- Individuelle Förderung (schulinterne Bewertung – internal assessment)
- Gruppe 4-Projekt

Fachbeschreibung

Kernthemen

- Messungen und Unsicherheiten
- Mechanik
- Thermophysik
- Wellen
- Elektrizität und Magnetismus
- Kreisbewegung und Gravitation
- Atom- und Kernphysik
- Energieerzeugung

Zusätzliches Wahlthema SL | HL

- Relativitätstheorie
- Technische Physik
- Bildverarbeitung
- Astrophysik

Zusätzliche Themen im Leistungskurs

- Wellen-Phänomene
- Felder
- Elektromagnetische Induktion
- Quantenphysik und Kernphysik

Bewertung

Externe Bewertung, 80 % der Abschlussnote

- **Prüfung 1** Multiple Choice-Fragen
- **Prüfung 2** Fragen zu den Kernthemen in Form von kurzen und ausführlichen Antworten
- **Prüfung 3 | Abschnitt A** Eine datengestützte Frage und mehrere Fragen mit Kurzantworten zur experimentellen Arbeit | **Abschnitt B** Fragen mit Kurzantworten und ausführlichen Antworten zu einem der Wahlthemen

Interne Bewertung, 20 % der Abschlussnote

- Individuelle Prüfung

Course overview

Physics is the most fundamental of the experimental sciences, which seeks to explain the behavior of elementary particles as well as galaxies. In this course, students learn basic physical principles, like Newton's laws, and use these to understand various physical interactions.

IB students learn to gather relevant information and use basic physical principles to solve problems and make predictions. This includes applying these physical principles to specific systems and deriving the laws that govern them.

At the same time, students design and carry out experiments to test physical theories. This also includes the use of databases and simulations, which help students get a feeling for things which we cannot see or are too dangerous to actually experiment with.

Through this, students see both the theoretical and experimental sides of physics.

Practical work

General laboratory and field work is the main focus of this portion and can also include computer simulations, data gathering exercises and data analysis activities. These are assessed by the teacher internal to the school, samples of which are sent to the IBO for moderation. The Group 4 project encourages student teamwork in an interdisciplinary setting to investigate an issue from more than one scientific view.

Practical scheme of work

- Practical activities
- Individual investigation (internal assessment)
- Group 4 project

Course description

Core

- Measurements and uncertainties
- Mechanics
- Thermal physics
- Waves
- Electricity and magnetism
- Circular motion and gravitation
- Atomic and nuclear physics
- Energy production

Options SL | HL

- Relativity
- Engineering physics
- Imaging
- Astrophysics

Additional topics at Higher Level

- Wave phenomena
- Fields
- Electromagnetic induction
- Quantum and nuclear physics

Assessment

External assessment, 80% of final grade

- **Paper 1** Multiple choice questions
- **Paper 2** Short-answer and extended-response questions on core material
- **Paper 3 | Section A** One data-based question and several short-answer questions on experimental work | **Section B** Short-answer and extended-response questions from one option.

Internal assessment, 20% of final grade

- Individual investigation

Gruppe 5 Mathematics

Applications and Interpretation (AI)

Group 5 Mathematics

Applications and Interpretation (AI)

Fachübersicht

Der Kurs **Mathematics: Applications and Interpretation (AI)** erkennt die zunehmende Bedeutung von Mathematik und Technologie in einer Vielzahl von Bereichen in einer Welt voller Daten an. Als solches betont der Kurs die Bedeutung der Mathematik im Kontext, indem er sich auf Themen konzentriert, die häufig als Anwendungen oder in der mathematischen Modellierung benutzt werden. **Schüler, die sich für AI entweder im Grundkurs (Standard Level SL) oder Leistungskurs (Higher Level HL) entscheiden**, sind daran interessiert Mathematik zur Beschreibung unserer Welt und zum Lösen praktischer Probleme einzusetzen. Sie finden Gefallen daran Technologie zu nutzen und mathematische Modelle zu erforschen. **Schüler, die AI im Leistungskurs absolvieren möchten**, verfügen über sehr gute algebraische Fähigkeiten und können reale Probleme mathematisch übersetzen. Sie haben Spaß daran anspruchsvolle Probleme zu lösen, auch mit Hilfe von Technologie.

Fachbeschreibung

Alle IB Mathematik-Kurse beschäftigen sich mit fünf Themenbereichen. Die Inhalte des Leistungskurses bauen direkt auf denen des Grundkurses auf. Bei **Mathematics: Applications and Interpretation (AI)** werden die Themenbereiche prozentual wie folgt gewichtet:

Themenbereich	Grundkurs	Leistungskurs
1 Algebra	13 %	14 %
2 Funktionen	26 %	20 %
3 Geometrie und Trigonometrie	15 %	22 %
4 Statistik und Wahrscheinlichkeit	30 %	25 %
5 Differential- und Integralrechnung	16 %	19 %

Bewertung Grundkurs

Externe Bewertung 3 Stunden	
Prüfung 1 ohne Taschenrechner	40 %
Prüfung 2 grafikfähiger Taschenrechner	40 %
Interne Bewertung	
Mathematische Facharbeit	20 %

Bewertung Leistungskurs

Externe Bewertung 5 Stunden	
Prüfung 1 ohne Taschenrechner	30 %
Prüfung 2 grafikfähiger Taschenrechner	30 %
Prüfung 3 grafikfähiger Taschenrechner	20 %
Interne Bewertung	
Mathematische Facharbeit	20 %

Course outline

The course **Mathematics: Applications and Interpretation (AI)** recognizes the increasing role that mathematics and technology play in a diverse range of fields in a data-rich world. As such, it emphasizes the meaning of mathematics in context by focusing on topics that are often used as applications or in mathematical modelling. **Students who choose AI at Standard Level (SL) or Higher Level (HL)** are interested in developing their mathematics for describing our world and solving practical problems. They will also be interested in harnessing the power of technology alongside exploring mathematical models. **Students who wish to take AI at HL** will have good algebraic skills and experience in solving real-world problems. They will enjoy and get satisfaction from exploring challenging problems and are comfortable to undertake this exploration using technology.

Course description

All IB mathematics courses follow a common core of content organized into five topics. The content of the HL course builds directly on to the syllabus taught at SL. In **Mathematics: Applications and Interpretation (AI)** the topics are weighted as set out in the following table:

Topics	Standard Level	Higher Level
1 Algebra	13 %	14 %
2 Functions	26 %	20 %
3 Geometry and Trigonometry	15 %	22 %
4 Statistics and Probability	30 %	25 %
5 Calculus	16 %	19 %

Assessment Standard Level

External Assessment 3 hours	
Paper 1 non-calculator	40 %
Paper 2 graphical display calculator	40 %
Internal Assessment	
Mathematical exploration	20 %

Assessment Higher Level

External Assessment 5 hours	
Paper 1 non-calculator	30 %
Paper 2 graphical display calculator	30 %
Paper 3 graphical display calculator	20 %
Internal Assessment	
Mathematical exploration	20 %

Gruppe 5 Mathematics

Analysis and Approaches (AA)

Group 5 Mathematics

Analysis and Approaches (AA)

Fachübersicht

Im Kurs **Mathematics: Analysis and Approaches (AA)** wird besonders großer Wert auf die Fähigkeit gelegt, mathematische Argumente zu konstruieren, zu kommunizieren und zu beweisen. **Schüler, die sich für AA entweder im Grundkurs (Standard Level SL) oder Leistungskurs (Higher Level HL) entscheiden**, sollten in der Manipulation algebraischer Ausdrücke sicher sein, sich für die Erkennung von Mustern begeistern und die mathematische Verallgemeinerung dieser Muster verstehen. **Schüler, die AA im Leistungskurs absolvieren möchten**, verfügen über ausgeprägte algebraische Fähigkeiten. Sie begeistern sich für mathematische Problemstellungen und haben Freude daran, Lösungen für anspruchsvolle Probleme zu finden. Sie verfügen über eine hohe Kompetenz, mathematisch zu kommunizieren und zu argumentieren.

Fachbeschreibung

Alle IB Mathematik-Kurse beschäftigen sich mit fünf Themenbereichen. Die Inhalte des Leistungskurses bauen direkt auf denen des Grundkurses auf. Bei **Mathematics: Analysis and Approaches (AA)** werden die Themenbereiche prozentual wie folgt gewichtet:

Themenbereich	Grundkurs	Leistungskurs
1 Algebra	16 %	19 %
2 Funktionen	18 %	15 %
3 Geometrie und Trigonometrie	21 %	24 %
4 Statistik und Wahrscheinlichkeit	22 %	16 %
5 Differential- und Integralrechnung	23 %	26 %

Bewertung Grundkurs

Externe Bewertung 3 Stunden	
Prüfung 1 ohne Taschenrechner	40 %
Prüfung 2 grafikfähiger Taschenrechner	40 %
Interne Bewertung	
Mathematische Facharbeit	20 %

Bewertung Leistungskurs

Externe Bewertung 5 Stunden	
Prüfung 1 ohne Taschenrechner	30 %
Prüfung 2 grafikfähiger Taschenrechner	30 %
Prüfung 3 grafikfähiger Taschenrechner	20 %
Interne Bewertung	
Mathematische Facharbeit	20 %

Course outline

The course **Mathematics: Analysis and Approaches (AA)** has a strong emphasis on the ability to construct, communicate and justify correct mathematical arguments. **Students who choose AA at Standard Level (SL) or Higher Level (HL)** should be comfortable in the manipulation of algebraic expressions, enjoy the recognition of patterns and understand the mathematical generalization of these patterns. **Students who wish to take AA at HL** will have very strong algebraic skills and a strong procedural fluency in Mathematics. They enjoy spending time with challenging problems and get pleasure and satisfaction from solving these.

Course description

All IB mathematics courses follow a common core of content organized into five topics. The content of the HL course builds directly on to the syllabus taught at SL. In **Mathematics: Analysis and Approaches (AA)** the topics are weighted as set out in the following table:

Topics	Standard Level	Higher Level
1 Algebra	16 %	19 %
2 Functions	18 %	15 %
3 Geometry and Trigonometry	21 %	24 %
4 Statistics and Probability	22 %	16 %
5 Calculus	23 %	26 %

Assessment Standard Level

External Assessment 3 hours	
Paper 1 non-calculator	40 %
Paper 2 graphical display calculator	40 %
Internal Assessment	
Mathematical exploration	20 %

Assessment Higher Level

External Assessment 5 hours	
Paper 1 non-calculator	30 %
Paper 2 graphical display calculator	30 %
Paper 3 graphical display calculator	20 %
Internal Assessment	
Mathematical exploration	20 %

Gruppe 6 The Arts

Bildende Kunst

Group 6 The Arts

Visual Arts

Fachbeschreibung

Die Arbeitseinheiten des Fachs basieren auf drei Kernbereichen: Kommunikation Bildender Kunst, Untersuchung der Bildenden Künste im Kontext sowie Methoden der Bildenden Künste. Schüler sollen ihre Kreativität, kulturellen Erwartungen und Grenzen hinterfragen. Es ist ein Fach, das zum Nachdenken anregt und in dem Schüler analytische Fähigkeiten in den Bereichen Problemlösung und vielschichtiges Denken erwerben. Gleichzeitig arbeiten sie darauf hin, technische Fertigkeiten und Selbstbewusstsein als Künstler zu entwickeln. Neben der Untersuchung und dem Vergleichen Bildender Künste aus unterschiedlichen Blickwinkeln und in verschiedenen Zusammenhängen wird außerdem von Schülern erwartet, sich mit einer Vielzahl von heutigen Verfahren und Medien auseinanderzusetzen, mit ihnen zu experimentieren und sie kritisch zu hinterfragen. Das Fach ist auf Schüler ausgerichtet, die Bildende Kunst auch einmal auf Hochschulniveau studieren möchten, aber auch auf die, welche eine lebenslange Bereicherung durch Bildende Kunst suchen. Während des zweijährigen IB-Programms werden die Unterrichtsaktivitäten immer weniger vom Lehrer gesteuert und stattdessen zunehmend von den Schülern selbst geführt. Der Lehrplan für „Bildende Kunst“ weist eine klare Unterscheidung zwischen Grundkurs (Standard Level SL) und Leistungskurs (Higher Level HL) auf. Im Leistungskurs bestehen zusätzliche Bewertungsanforderungen, die bei der Lehre und beim Lernen mehr Breite und größere Tiefe erlauben. Für die bewerteten Aufgaben müssen Schüler des Leistungskurses reflektieren, wie ihre eigene Arbeit durch den Umgang mit anderen Künstlern beeinflusst wird, und tiefergehend mit zusätzlichen künstlerischen Medien, Methoden und Formen experimentieren. Schüler im Leistungskurs werden ermutigt, eine größere Anzahl von Kunstwerken anzufertigen und zu demonstrieren, wie sie durch ihre Kunstwerke mit dem Betrachter kommunizieren.

Fachübersicht – Grade 11

Künstlerische Identität

- Künstlerische Identität entdecken durch die Montage verschiedener Stile, Botschaften und Gegenstände
- Was ist Kunst?
- Wie kann man künstlerische Identität mit Hilfe von Kunst ausdrücken?

Künstlerischer Ausdruck

- In welchem Umfang macht Farbe es möglich, unsere Emotionen und Gefühle auszudrücken?
- Phantasie fördern
- Kreativität fördern

Historische und kulturelle Einflüsse

- Wie verwenden Kulturen Kunst und Medien, um Gedanken und Ansichten zu fördern?
- Wie beeinflusst die Geschichte ästhetische Trends?
- Was ist Wahrnehmung?

Wie Medien genutzt werden, um Ideen zu kommunizieren

- Was sind die Bestandteile künstlerischer Kommunikation?
- Wie machen Künstler ihre Botschaft einzigartig und präsentieren sie?
- Lässt sich das Leben einer Botschaft vorhersagen?

Fachübersicht – Grade 12

- Eine thematische Richtung finden
- Professionalität entwickeln
- Sich auf die externe und schulinterne Benotung vorbereiten

Bewertung

Sowohl der Grundkurs als auch der Leistungskurs werden im März des zweiten Jahres benotet. Die **externe** und **interne Bewertung** umfasst folgende Bereiche

- Vergleichende Studie 20 %
- Eigenes Portfolio 40 %
- Ausstellung 40 %

Course description

The course activities are based on three core syllabus areas: communicating visual arts, exploration of visual arts in context as well as experiencing visual art methods. Students are to challenge their own creative and cultural expectations and boundaries. It is a thought-provoking course in which students develop analytical skills in problem-solving and divergent thinking, while working towards technical proficiency and confidence as art-makers. In addition to exploring and comparing visual arts from different perspectives and in different contexts, students are expected to engage in, experiment with and critically reflect upon a wide range of contemporary practices and media. The course is designed for students who want to go on to study visual arts in higher education as well as for those who are seeking lifelong enrichment through visual arts. In the course of the two-year IB Visual Arts programme, the activities consistently become less teacher-directed and more student-driven. The visual arts syllabus demonstrates a clear distinction between the course at Standard Level (SL) and at Higher Level (HL), with additional assessment requirements at HL that allow for breadth and greater depth in the teaching and learning. The assessment tasks require HL students to reflect on how their own work has been influenced by exposure to other artists and for them to experiment in greater depth with additional art-making media, techniques and forms. HL students are encouraged to produce a larger body of resolved works and to demonstrate a deeper consideration of how their resolved works

Course outline – Grade 11

Artistic identity

- Discovering artistic identity through a montage of styles, messages, and subjects
- What is art?
- How can one reveal artistic identity through art?

Artistic expression

- To what extent does color enable us to express an emotion and feelings?
- Developing imagination
- Developing creativity

Historical and cultural influences

- How do cultures use art and media to promote ideas and points of view?
- How does history influence trends in aesthetics?
- What is perception?

The use of media to communicate ideas

- What are the components of artistic communication?
- How do artists individualize and present their message?
- Can you anticipate the life of a message?

Course outline – Grade 12

- Find a thematic direction
- Develop professionalism
- Getting ready for external and internal assignments

Assessment

Both Standard Level and Higher Level will be assessed in March of the second year through **external** and **internal assessments** with following assessment areas:

- Comparative study 20%
- Process portfolio 40%
- Exhibition 40%



How to find us | Ihr Weg zu uns

+49 6172 984141

info@accadis-isb.com



accadis International School Bad Homburg
SÜDCAMPUS Bad Homburg
Am Weidenring 52 – 54
61352 Bad Homburg
Tel. +49 6172 984141
www.accadis-isb.de

Visitor Entrance **Besuchereingang**

accadis International School Bad Homburg
SÜDCAMPUS Bad Homburg
Am Weidenring 56
61352 Bad Homburg